

Bourges Contemporain N°7

ÉTÉ
2026

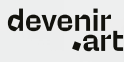
Parcours
Artistique
Estival

Expositions
et rencontres
à Bourges
et territoires
voisins



BOURGES
CONTEMPORAIN

BOURGES-CONTEMPORAIN.COM





Bourges Contemporain

bourges-contemporain.com

Bourges et ses alentours ne cessent de nous surprendre. Que vous viviez ici ou que vous soyez de passage, notre territoire est un beau terrain de jeu pour la création contemporaine.

Pour cette 7^e édition de *Bourges Contemporain*, nous vous invitons à porter un regard neuf sur ce qui nous entoure, avec la conviction que l'art n'est pas réservé aux seuls spécialistes.

Il s'agit avant tout d'une rencontre, d'une émotion ou d'une simple curiosité au détour d'une rue. Des centres d'art aux granges de nos villages, en passant par les lavoirs, une galerie dans un lycée ou une friche culturelle, les œuvres s'installent partout où bat le cœur de notre territoire pour venir à votre rencontre. Cette déambulation est une véritable invitation à ralentir : à pied, à vélo ou au fil de l'eau, laissez-vous simplement guider par vos envies.

Au fil de ces parcours, plus de 75 artistes venus d'ici et d'ailleurs partagent leurs univers et nous rappellent que la création est une expérience vivante. Portés par l'élan de *Bourges 2028, Capitale Européenne de la Culture*, nous avons voulu cette programmation généreuse et ouverte à toutes et tous. Cet été est ainsi le moment idéal pour s'offrir une pause, s'étonner et partager des moments forts grâce à l'énergie collective des structures actrices de notre département. La création est partout, elle vous attend.

Bonne balade à toutes et tous !

Bourges Contemporain est une manifestation soutenue par Bourges Plus (agglomération de Bourges) et co-fondée par la Ville de Bourges, Antre Peaux et l'École nationale supérieure d'art de Bourges.

23

MAI

30

AOÛT

EXPOSITIONS

● **Looking for the Masters in Ricardo's Golden Shoes**

Catherine Balet

Une proposition de **Brigitte Patient**

Qu'est-ce qui fait qu'une photo traverse le temps ? Avec humour, précision et tendresse, Catherine Balet revisite 120 images devenues iconiques de l'histoire de la photographie. À ses côtés, Ricardo Martinez Paz, artiste et silhouette charismatique aux chaussures dorées, incarne ces scènes réinventées. Entre hommage et jeu de mémoire, la série interroge notre rapport aux images : celles que l'on garde, celles que l'on partage, celles qui disparaissent dans le flux numérique.

Une exposition accessible, malicieuse et passionnante, pour regarder autrement les images d'hier et d'aujourd'hui. Un must absolu pour tout amateur de photographie.

● **INFOS PRATIQUES**

📍 **Château d'eau - Château d'art**

Place Séraucourt,
18000 Bourges

Gratuit

Ouvert du mardi au dimanche de 15h à 19h

☎ **TÉL** : 02 48 57 80 13

🌐 **SITE WEB** : ville-bourges.fr/site/chateau-eau



Catherine Balet. Hommage à Willy RONIS. *Le petit Parisien*. © Catherine Balet

6

JUIN

20

SEPT.

● **Porcelaine**

Claire Linard

Une proposition de **Eléonore Morel**

Issue d'une lignée de potiers, Claire Linard prolonge un savoir-faire familial tout en affirmant un univers très personnel. Depuis vingt ans, elle tourne la terre, entre pièces utilitaires, formes délicates et expérimentations plus brutes. Porcelaine lumineuse, grès vigoureux, cuisson au bois : chaque geste cherche l'équilibre entre maîtrise et imprévu.

Une exposition sensible et vivante, où la céramique se découvre comme une rencontre avec la matière, le feu et le temps.



Photo © Pascal Vangysel – images.studio@free.fr

EXPOSITIONS

● **INFOS PRATIQUES**

📍 **Pôle de la Porcelaine**

Rue des Grands Moulins,
18500 Mehun-sur-Yèvre

Billet unique pour la visite du Pôle de la porcelaine, de l'exposition temporaire et du Château-musée Charles VII : 6 €
Entrée exposition temporaire uniquement : 3 €

Juin et septembre : tous les jours sauf le lundi de 14h30 à 18h

Juillet et août : tous les jours de 10h30 à 12h30 et de 14h30 à 18h30

☎ **TÉL** : 02 48 57 06 19

✉ **MAIL** : pole.porcelaine@ville-mehun-sur-yevre.fr

🌐 **SITE WEB** : ville-mehun-sur-yevre.fr/tourisme/decouvrir-mehun-patrimoine/pole-de-la-porcelaine

26

JUIN

15

NOV.

● **Laissez verdure !**

Marine Barbery | Jasmin Bernard | Victoire Blanzat | Susie Bonvillain | Marion Bossuat | Julio Cahen | Naëlle Cardoze | Xing-Hang Dai | Jean Daydou | Lea Fradet | Alexis Hannequin | Paolo Huerttas | Gwennaëlle Jugand | Jeeun Kim | Adrien Lacabanne | Maia Lebourg | Julie Maury | Lucas Michel | Saara Nahar | Raphaël Panhaleux | Martin Régnier | George Sand | Lili Sedan | Antoine Sicot | Fili | Uguni | Liam Voisin | Guanjiao Zhang
Une proposition de Vanessa Fanuele, Stéphanie Jamet, Jessie Morin et Hugo Bonnet-Massip

Laissez verdure seraient les dernières paroles prononcées par George Sand le 8 juin 1876. Ces deux mots apparaissent comme un véritable manifeste qui fait écho aux actuelles problématiques écologiques. Comment répondre à cette volonté, cent cinquante ans plus tard ? Comment interpréter cet héritage ? C'est la recherche que l'historienne de l'art Stéphanie Jamet et l'artiste Vanessa Fanuele, en collaboration étroite avec les responsables d'atelier Hugo Bonnet-Massip et Jessie Morin, ont engagé collectivement à la croisée de plusieurs champs disciplinaires.

En parcourant le territoire du Berry et en s'inspirant de ses légendes. En relisant les descriptions des paysages, des voyages à travers l'Europe et des récits fictifs de l'autrice. En s'imprégnant enfin de ses forts engagements politiques, il s'agit d'imaginer une réponse à la hauteur de son vœu : « Laissez verdure ».

● **INFOS PRATIQUES**

📍 **La Box - ENSA**

9 rue Édouard Branly,
18000 Bourges

Gratuit

Ouvert du mercredi au dimanche de 15h à 19h

☎ **TÉL :** 06 07 62 63 38 ✉ **MAIL :** la.box@ensa-bourges.fr 🌐 **SITE WEB :** ensa-bourges.fr/la-box 📘 **FACEBOOK :** [ensa.bourges](https://www.facebook.com/ensa.bourges) 📷 **INSTAGRAM :** [labox_ensa_bourges](https://www.instagram.com/labox_ensa_bourges)



Alexis Hannequin, *À notre seul désir*, 2024, photographie numérique

27 JUIN

20 SEPT.

● **Quatre artistes entre ciel et terre**

Jean-François Fouilhoux et Nina Maller,
Jean-Louis Kolb et Vladimir Zbynovsky
Une proposition de Laura et Denis Capazza-Durand

Le seuil, le passage, le souffle, la sédimentation, le mouvement, le visible et l'invisible, la proximité avec la nature, sont autant de concepts partagés par les quatre artistes exposés.

Ainsi les dessins de gouache, souffle et pigments de Nina Maller dialoguent-ils avec les calligraphies céramique en céladon de Jean-François Fouilhoux. Jean-Louis Kolb mêle peinture à l'huile et pigments pour créer des carrés de matière, faux monochromes aux nuances changeantes.

Les œuvres de Vladimir Zbynovsky troublent elles aussi la perception, invitant à une contemplation suspendue entre la pierre et le verre.

Des espaces dédiés au collectif permettent également de découvrir les artistes permanents de la galerie.

Un espace librairie et salon de thé complètent l'expérience de visite.

EXPOSITIONS

● **INFOS PRATIQUES**

📍 **Galerie Capazza**

1 rue des Faubourgs,
18330 Nançay

Plein tarif : 6 €

Tarif réduit : 4 €

Ouvert les samedis, dimanches et ponts fériés, de 10h à 12h30 et de 14h30 à 19h et sur rendez-vous

☎ **TÉL** : 02 48 51 80 22

✉ **MAIL** : contact@galerie-capazza.com

🌐 **SITE WEB** : galerie-capazza.com

📘 **FACEBOOK** : [gallerycapazza](https://www.facebook.com/gallerycapazza)

📷 **INSTAGRAM** : [galeriecapazza](https://www.instagram.com/galeriecapazza)



Vladimir Zbynovsky, *Captur* (détail), photo © Denis Durand, Galerie Capazza

● *Jardin des visages*

Jaky La Brune

Une proposition de **Antre Peaux**

Jaky La Brune déploie un univers introspectif où peinture et sculpture textile dialoguent pour explorer la pluralité des émotions. À travers l'intensité du geste pictural et le patient assemblage des matières, elle compose des corps et des visages fragmentés, en perpétuelle mutation, révélant les tensions et les élans de l'existence.

Pensée comme un lieu vivant, l'exposition propose un espace participatif mêlant documentation et atelier en autonomie, invitant les visiteur-euses à l'expérimentation autant qu'à la contemplation.



Jaky La Brune, *Jardin des visages*. Photo © Jaky La Brune

● INFOS PRATIQUES

📍 **Antre Peaux**

24-26 route de la Chapelle,
18000 Bourges

Gratuit

Ouvert du mercredi au dimanche de 14h à 18h,
hors jours fériés

☎ **TÉL** : 02 48 50 38 61

✉ **MAIL** : transpalette@antrepeaux.net

🌐 **SITE WEB** : antrepeaux.net

📘 **FACEBOOK** : [assoantrepeaux](https://www.facebook.com/assoantrepeaux)

📷 **INSTAGRAM** : [antre.peaux](https://www.instagram.com/antre.peaux)

4

JUIL.

1^{er}

SEPT.

CCCLB

Centre céramique contemporaine La Borne

Benoît Pouplard - *L'heure bleue*

Marc Uzan - *Comme une rétrospective ?*

Le CCCLB présente le travail de l'Association Céramique La Borne et de deux artistes invités.

Avec *L'heure bleue*, Benoît Pouplard, nous invite dans un monde suspendu. Depuis 15 ans, l'artiste n'a cessé de construire un pont entre glaçures céladon et glaces polaires. Il imagine la tragédie d'un paysage sans contour, où le bleu avance à pas feutrés.

À travers *Comme une rétrospective ?* Marc Uzan propose de revenir sur la recherche qu'il mène depuis presque 50 ans sur les rapports entre matière, forme et couleur. Ses séries portent en elles le plaisir des déambulations dans le labyrinthe des possibles.

INFOS PRATIQUES

Centre céramique contemporaine La Borne

25 Grand'Route, 18250 La Borne

Plein tarif : 3 €

Tarif réduit : 2 €

Gratuité (voir conditions en ligne)

Ouvert tous les jours de 11h à 19h

☎ TÉL : 02 48 26 96 21

✉ MAIL : contact@laborne.org

🌐 SITE WEB : laborne.org

📘 FACEBOOK : [centre.ceramique.contemporaine.laborne](https://www.facebook.com/centre.ceramique.contemporaine.laborne)

📷 INSTAGRAM : [centreceramiquelaborne](https://www.instagram.com/centreceramiquelaborne)



Marc Uzan. *Genèse*, 2024. © Marc Uzan



Benoît Pouplard. *Chaos glacière*, 2024. © Benoît Pouplard

4

JUIL.

4

OCT.

● **allons voir !** **Nouvelles Heures**

Laëtitia Bourget | Céline Cléron | Léa Dumayet |
Aurélié Haberey | Daphné Lalonde | Raphaël Sarrazin |
Xiaoxao Wang
Une proposition de Marie Gayet

Nouvelles Heures, titre inspiré par *Les Très Riches Heures* du Duc de Berry, fait dialoguer patrimoine et création contemporaine. Comme le parcours *allons voir !*, ce célèbre manuscrit est une œuvre collective, réalisée par plusieurs artistes. Il évoque le passage du temps et la présence du spirituel dans le quotidien. Dans cette version contemporaine, les œuvres créées in situ (c'est-à-dire conçues spécialement pour le lieu qui les accueille) font émerger de nouveaux imaginaires et interrogent notre relation au monde sensible.

EXPOSITIONS

● **INFOS PRATIQUES**

📍 **Assigny** (Grange pyramidale du Joliveau et Le Faît des Marnes) | **Barlieu** (Lavoir et Silos de Badineau) | **Concressault** (Le Moulin Riche) | **Subigny** (Moulin de Tirepeine) | **Thou** (Lavoir) | **Sury-es-Bois** (Hangar Le Château) | **Vailly-sur-Sauldre** (Boutiques et Grange pyramidale) | **Villegenon** (Lavoir)

Gratuit

Ouvert tous les jours de 10h à 18h en accès libre

☎ **TÉL** : 02 48 54 08 21 - (Office de Tourisme du Grand Sancerrois)

✉ **MAIL** : contact@allonsvoir.eu

🌐 **SITE WEB** : allonsvoir.eu

📷 **INSTAGRAM** : [allonsvoir.paysfort](https://www.instagram.com/allonsvoir.paysfort)



Ecllosion (détail) de Laëtitia Bourget, maquette pour une œuvre pérenne sur un hangar à Sury-es-Bois

● **L'écume des sèves**

Duy Anh Nhan Duc

Une proposition du **Centre des monuments nationaux, palais Jacques Cœur**

Au cœur de la pratique de Duy Anh Nhan Duc, il y a les arbres. À partir de feuilles et de bois, l'artiste explore les traces que le temps inscrit dans la matière végétale.

Au palais Jacques Coeur, il déploie un ensemble d'installations où les arbres deviennent couleur, ondulation et mémoire. Pigments végétaux, dentelles de feuilles, empreintes d'écorces et sculptures de bois investissent les salles du monument et ses vastes combles.

À travers ces œuvres, l'exposition ouvre un espace de perception sensible où se rencontrent mémoire des pierres et mémoire du vivant.

Cette attention portée au monde végétal entre en résonance avec la pensée de George Sand, qui rappelait combien les arbres participent à l'équilibre de nos existences.

—

Avec la complicité de l'entreprise **Monin** et les **Vitrines Artistiques du Berry**

● **INFOS PRATIQUES**

📍 **Palais Jacques Cœur**

10 bis rue Jacques Cœur,
18000 Bourges

Plein tarif : 9 € (exposition et visite du palais)

Tarif réduit : 7,5 €

Gratuit pour les moins de 26 ans

Ouvert tous les jours

Du **1^{er} juillet au 31 août** : de 10h à 18h15

Du **1^{er} au 30 septembre** : de 10h à 12h15 et de 14h à 17h45

Du **1^{er} octobre au 13 décembre** : de 9h30 à 12h15 et de 14h à 17h15

À noter : dernier accès au monument 45 min avant la fermeture.

☎ **TÉL** : 02 48 24 79 42 🌐 **SITE WEB** : palais-jacques-coeur.fr

📘 **FACEBOOK** : palaisjacquescoeur



Sequoia, Duy Anh Nhan Duc © Clémence Danon-Boileau

8 SEPT.

2 OCT.

● **Que demain reste**

Farah Bahhar et Anaël Alaoui-Fdili

Une proposition de Sandra Emonet et Emmanuel Ygouf

L'exposition réunit Farah Bahhar et Anaël Alaoui-Fdili, toutes deux diplômées de l'ENSA Bourges en 2024. Leurs œuvres parlent de mémoire, d'héritage et de transmission, à partir d'objets du quotidien transformés, de fragments de récits et de dispositifs low-tech.

Chez Farah Bahhar, le corps garde les traces d'histoires familiales, intimes et liées à l'exil. Chez Anaël Alaoui-Fdili, la science-fiction devient un outil pour regarder autrement les héritages coloniaux et imaginer d'autres futurs.

Que demain reste ne nomme pas seulement un avenir, mais une tenue du temps : quelque chose qui insiste, persiste, et se forme dans l'écart entre ce qui a été, ce qui est, et ce qui cherche encore sa forme.

EXPOSITIONS

● **INFOS PRATIQUES**

📍 **La Transversale - Lycée Alain-Fournier**

50 rue Stéphane Mallarmé,
18000 Bourges

Gratuit

Ouvert du lundi au vendredi de 14h à 18h

☎ **TÉL** : 02 48 23 11 88

✉ **MAIL** : contact.latransversale@gmail.com

🌐 **SITE WEB** : lycee-alain-fournier.fr/formations/la-transversale

📷 **INSTAGRAM** : latransversale



Anaël Alaoui-Fdili, *Stamina is burning* / installation vidéo et sonore, 2023. © Anaël Alaoui-Fdili

EXPOSITION PERMANENTE

● résonance

Thierry Besche | Samuel Cattiau | Jean-Quentin Châtelain |
Pierre-Marie Chemla | Isabelle Courroy | Fernand
Deroussen | Adama Diop | Bernad Fort | Philippe Girard |
Michel Godard | Anna-Maria Hefele | Compagnie Léla |
Luc Martinez | Akihito Obama | Michel Risse | Laurent
Sauvage | Thomas Savy | Sona Wieder-Atherton

Une proposition de l'Abbaye de Noirlac

Avec résonance, le son est votre fil d'Ariane. Ce parcours orchestré grâce à la collaboration de musiciens fidèles de Noirlac, invite à une découverte sensible du monument, de ses acoustiques exceptionnelles, de ses petites et grandes histoires.

Immergez-vous dans les pièces jouées par huit instrumentistes et chanteurs sous les voûtes de l'abbatiale, écoutez le bruissement du silence dans le cloître, entrez dans la vie quotidienne des moines au chauffoir, partez pour une balade sonore, entre sons de la nature et création électroacoustique dans le dortoir des convers...

● INFOS PRATIQUES

📍 **Abbaye de Noirlac**
18200 Bruère-Allichamps

Plein tarif : 9 €

Tarif réduit : 6 €

Visite en accès libre tous les jours de 14h à 18h30 (sauf événements et lundis non fériés de juin et septembre)

☎ **TÉL :** 02 48 62 01 01

✉ **MAIL :** contact@noirlac.fr

🌐 **SITE WEB :** abbayedenoirlac.fr

📘 **FACEBOOK :** [abbayedenoirlac](https://www.facebook.com/abbayedenoirlac)

📷 **INSTAGRAM :** [abbayedenoirlac](https://www.instagram.com/abbayedenoirlac)



résonance à l'abbatiale. Photo © Marie-Dominique Pierre ASEAB

EXPOSITION PERMANENTE

● *Sentier des arts*

Hélène Barrier | Pascale Chau-Hu | Anaïs Dunn |
Benjamin Louveau | Thomas Mocaër | Mathieu Parot |
Lucy Reverdiau | Jordan Russ | Jonathan Sitthiphonh |
David Supper Magnou | Amélie Veysièrè

Le programme Art et Nature place la création au cœur de son projet. Il valorise le travail de personnes autistes et favorise les échanges avec le public. Chaque année, des artistes en résidence créent des œuvres in situ qui enrichissent le Sentier des arts.

Pour cette nouvelle édition, l'œuvre *Astral Move* d'Anaïs Dunn rejoint le parcours. Inspirée du gnomon de la cathédrale de Bourges, l'installation prend la forme d'un jardin où l'on observe le temps qui passe : les heures, les jours, les saisons, la lumière et les ombres. Les plantations changent au fil de l'année et rappellent que la Terre tourne sans cesse sur elle-même et autour du soleil.

EXPOSITIONS

● INFOS PRATIQUES

📍 **La Châtaigneraie**, Association Sésame Autisme Cher
1265 Route de Bourges
18390 Osmoy

Gratuit

Ouvert du lundi au vendredi de 9h à 17h (personnes présentes si besoin)

Possibilité également de venir le week-end en accès libre

☎ **TÉL** : 02 48 30 71 20 | 06 30 19 32 21

✉ **MAIL** : k.leduc@sesame-autisme-cher.org

🌐 **SITE WEB** : sesame-autisme-cher.org/art-et-nature/artisteenr



Cadran solaire, plantes, 2026, Anaïs Dunn

● Entrez, on vous accompagne !

Bourges Contemporain se découvre librement, à votre rythme, selon votre curiosité, votre temps disponible et vos envies.

Dans les lieux du parcours, différentes formes d'accompagnement sont proposées pour vous aider à entrer dans les œuvres : textes de salle, cartels explicatifs, livrets de visite, catalogues, films, bornes d'information, visites commentées, temps d'échange avec des artistes ou des médiateur-ices, ateliers et espaces de pratique. Selon les expositions, vous pourrez poser vos questions, suivre une visite, découvrir des repères pour mieux comprendre une démarche artistique, ou simplement circuler librement et vous laisser surprendre.

Vous venez en famille ?

Plusieurs lieux du parcours proposent des outils ou des formats pensés pour les enfants : livrets jeune public, ateliers, activités en autonomie, espaces de médiation, visites ou moments d'échange.

Chaque lieu propose un accueil différent. Pour préparer votre visite, contactez directement les structures participantes.

JEUDI 25 JUIN

• VERNISSAGE • LECTURE

18h → Exposition *Laissez verdure*

📍 La Box - ENSA | Bourges
Gratuit, sans réservation

SAMEDI 27 JUIN

• VERNISSAGE

18h → Exposition

Quatre artistes entre ciel et terre

📍 Galerie Capazza | Nançay
Gratuit, sans réservation

VENDREDI 3 JUILLET

• VERNISSAGE

18h → Exposition *L'écume des Sèves*

📍 Palais Jacques Coeur | Bourges
Gratuit, sans réservation

SAMEDI 4 JUILLET

• VERNISSAGE

À partir de 14h → Exposition
Jardin des visages

📍 Antre Peaux | Bourges
Gratuit, sans réservation

🍷 ATELIER

14h30h → Atelier avec l'artiste
Jaky La Brune

📍 Antre Peaux | Bourges
À partir de 12 ans.
Gratuit. Inscription :
billetterie.antrepeaux.net

• VERNISSAGE • VISITE PAR LES ARTISTES

16h → Vernissage du parcours
allons Voir! - Nouvelles Heures
17h30 - 19h30 → Visite du parcours
avec les artistes

📍 Le Moulin Riche | Concessault
Gratuit, sans réservation

• VERNISSAGE • VISITE PAR LES ARTISTES

16h30 → Présentation des
expositions par les artistes, gratuit

18h → Vernissages expositions
*l'Heure Bleue et comme une
rétrospective*

📍 CCCLB | La Borne
Gratuit, sans réservation

visites découvertes chaque
premier et troisième dimanche du
mois à 15h30, avec la médiation
d'un céramiste de l'Association
Céramique La Borne.

DIMANCHE 5 JUILLET

• VISITE PAR LES ARTISTES

11h30 → Expositions *l'Heure Bleue
et comme une rétrospective*

📍 CCCLB | La Borne
3€

VENDREDI 7 AOÛT

• VISITE-RENCONTRE

18h → Les rendez-vous *Di(vin)s*
🍷 Visite suivie d'une dégustation de
vins commentée par un vigneron

📍 Pôle de la Porcelaine |
Mehun-sur-Yèvre
Gratuit. Réservation : lisetthollier@gmail.com

MARDI 8 SEPTEMBRE

• VERNISSAGE

18h → Exposition
Que demain reste

📍 La Transversale | Bourges
Gratuit, sans réservation

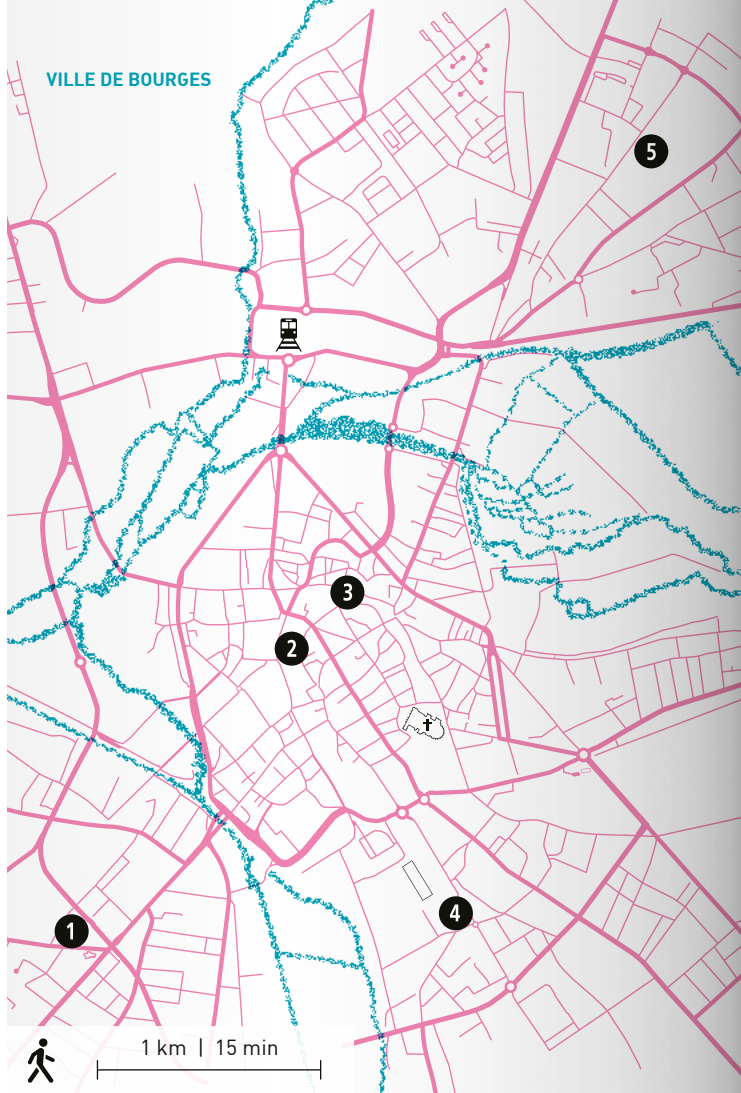
ET APRÈS L'ÉTÉ ?

MARDI 3 NOVEMBRE

• RENCONTRE-PERFORMANCE

18h → Rencontre avec Gilles
Clément
19h → Performances d'Oscar
Guerin, Sidonie Lardé, Raphaëlle
Nordmann et Van Thi-Hong

📍 La Box - ENSA | Bourges
Gratuit, sans réservation



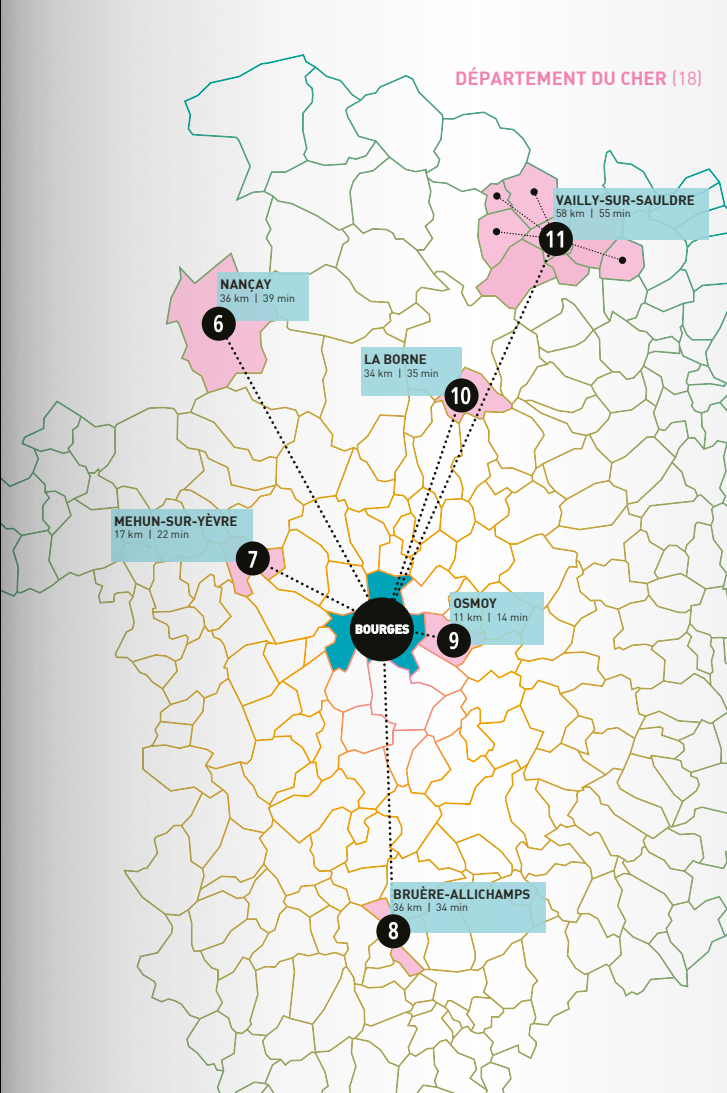
- 1 **Jardin des visages**
 ↗ Antre Peaux
 24-26 route de la Chapelle
- 2 **L'écume des Sèves**
 ↗ Palais Jacques Cœur
 10 bis rue Jacques Cœur
- 3 **Laissez verdure !**
 ↗ La Box - ENSA Bourges
 9 rue Edouard Branly

- 4 **Looking for the Masters
in Ricardo's Golden Shoes**
 ↗ Château d'eau - Château d'art
 Place Séraucourt
- 5 **Que demain reste**
 ↗ La Transversale -
 Lycée Alain-Fournier
 50 rue Stéphane Mallarmé



Les bus de la Ville de Bourges et de l'ensemble du réseau de transports **Agglobus** sont gratuits.

agglobus.com



- 6 **Quatre artiste entre ciel et terre**
 ↗ Galerie Capazza
 1 rue des Faubourgs,
 18330 Nançay
- 7 **Porcelaine**
 ↗ Pôle de la Porcelaine
 Rue des Grands Moulins,
 18500 Mehun-sur-Yèvre
- 8 **résoNance**
 ↗ Abbaye de Noirlac
 18200 Bruère-Allichamps

- 9 **Sentier des Arts**
 ↗ La Châtaigneraie
 1265 route de Bourges,
 18390 Osmoy
- 10 **CCCLB**
 ↗ Centre céramique
 contemporaine La Borne
 18250 La Borne
- 11 **Nouvelles Heures
allons Voir !**
 ↗ Assigny | Barlieu | Concessault |
 Subigny | Sury-es-Bois | Thou |
 Vailly-sur-Sauldre | Villegenon

• Quelques idées de parcours...

À Bourges le temps d'un après-midi...

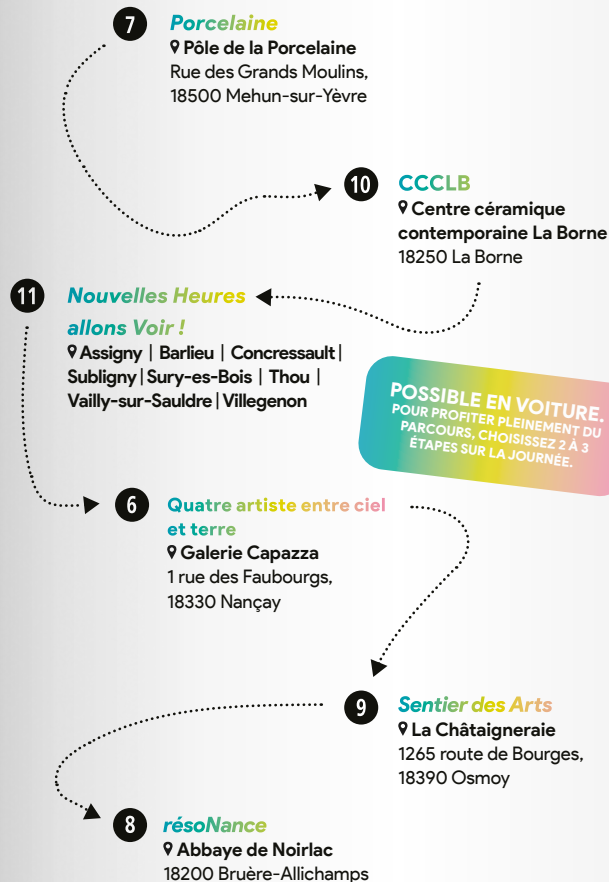
Envie de découvrir Bourges Contemporain sans prendre la voiture ? Ce parcours réunit les expositions situées à Bourges, entre patrimoine, photographie, jeunes artistes, création textile et lieux culturels emblématiques.

PARCOURS



De Bourges aux paysages du Cher, le temps d'un week-end

Envie de prendre le temps ? Le premier jour, suivez le parcours *À Bourges le temps d'un après-midi*. Le lendemain, partez à la découverte des expositions situées autour de Bourges, entre céramique, patrimoine, paysages et lieux d'art.



PARCOURS

L'art contemporain dans des lieux d'histoire

- 2** **L'écume des Sèves**
 ♡ Palais Jacques Cœur
 10 bis rue Jacques Cœur
- 4** **Looking for the Masters in Ricardo's Golden Shoes**
 ♡ Château d'eau - Château d'art
 Place Séraucourt
- 8** **résoNance**
 ♡ Abbaye de Noirlac
 18200 Bruère-Allichamps
- 11** **Nouvelles Heures allons Voir !**
 ♡♀ Assigny | Barlieu | Concessault | Subligny | Sury-es-Bois | Thou | Vailly-sur-Sauldre | Villegenon

Lieux inattendus...

Et si l'art contemporain se découvrait là où on ne l'attend pas ? Ce parcours vous emmène dans une friche culturelle, un lycée, un château d'eau, des granges, des lavoirs, des moulins ou encore un sentier en plein air.

- 4** **Looking for the Masters in Ricardo's Golden Shoes**
 ♡ Château d'eau - Château d'art
 Place Séraucourt
- 1** **Jardin des visages**
 ♡ Antre Peaux
 24-26 route de la Chapelle
- 5** **Que demain reste**
 ♡ La Transversale - Lycée Alain-Fournier
 50 rue Stéphane Mallarmé
- 9** **Sentier des Arts**
 ♡ La Châtaigneraie
 1265 route de Bourges,
 18390 Osmoy
- 11** **Nouvelles Heures allons Voir !**
 ♡♀ Assigny | Barlieu | Concessault | Subligny | Sury-es-Bois | Thou | Vailly-sur-Sauldre | Villegenon

POSSIBLE À PIED, À VÉLO, EN BUS OU EN VOITURE SELON LES ÉTAPES CHOISIES.*

* Pour le Pays-Fort, certaines portions peuvent se découvrir à vélo.

Et pour prolonger la balade... Sur les traces de George Sand



À l'occasion des 150 ans de la disparition de George Sand en 2026, ce parcours propose une échappée entre création contemporaine, littérature et patrimoine. Découvrez l'une des plus grande figures du Berry.

- 3** **Laissez verdure !**
 ♡ La Box - ENSA Bourges
 9 rue Edouard Branly
- 2** **L'écume des Sèves**
 ♡ Palais Jacques Cœur
 10 bis rue Jacques Cœur
- Escalier George Sand**
 ♡ Bourges
 Escalier de la cour des Jacobins
- Maison de George Sand**
 ♡ Nohant-Vic
 2 place Saint-Anne
 36400 Nohant-Vic

Bourges Contemporain

Manifestation soutenue par



Sur une initiative de



antre
peaux

ENSA
BOURGES

Partenaires communication



Bourges
2024



devenir
art

MOUVEMENT

Membres du parcours



CENTRE CERAMIQUE
CONTEMPORAINE
LA BOURNE

CENTRE DES
MONUMENTS NATIONAUX



LA BOX
GALERIE D'ART CONTEMPORAINE



LA TRANSVERSALE



PILE
PORCELAINES
BOURGES

Les membres et les expositions bénéficient des soutiens de



Préfecture de la Région
Centre-Val de Loire



ars
Région Centre-Val de Loire



PACT
PROJET ARTISTIQUE ET
CULTUREL DE TERRITOIRE



TERRES DU
HAUT BERRY



BOURGES



BOURGES
2024



EDF



JARDIN
SANTÉ



RÉSEAU DES CENTRES
CÉRAMIQUES



CAISSE
D'ÉPARGNE



DE PANETTE



M D B

MENTIONS LÉGALES

Coordination : Antre Peaux
Direction de publication : Antre Peaux
Conception graphique : Quentin Aurat
Impression : Numeriscann37

NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE
DOCUMENT GRATUIT, NE PEUT ÊTRE VENDU



**Bourges
Contemporain**

N°7

**ÉTÉ
2026**

**Parcours
Artistique
Estival**

Expositions
et rencontres
à Bourges
et territoires
voisins

bourges-contemporain.com

+ Suivez l'ensemble des actualités

 **@bourges.contemporain**



**BOURGES
CONTEMPORAIN**